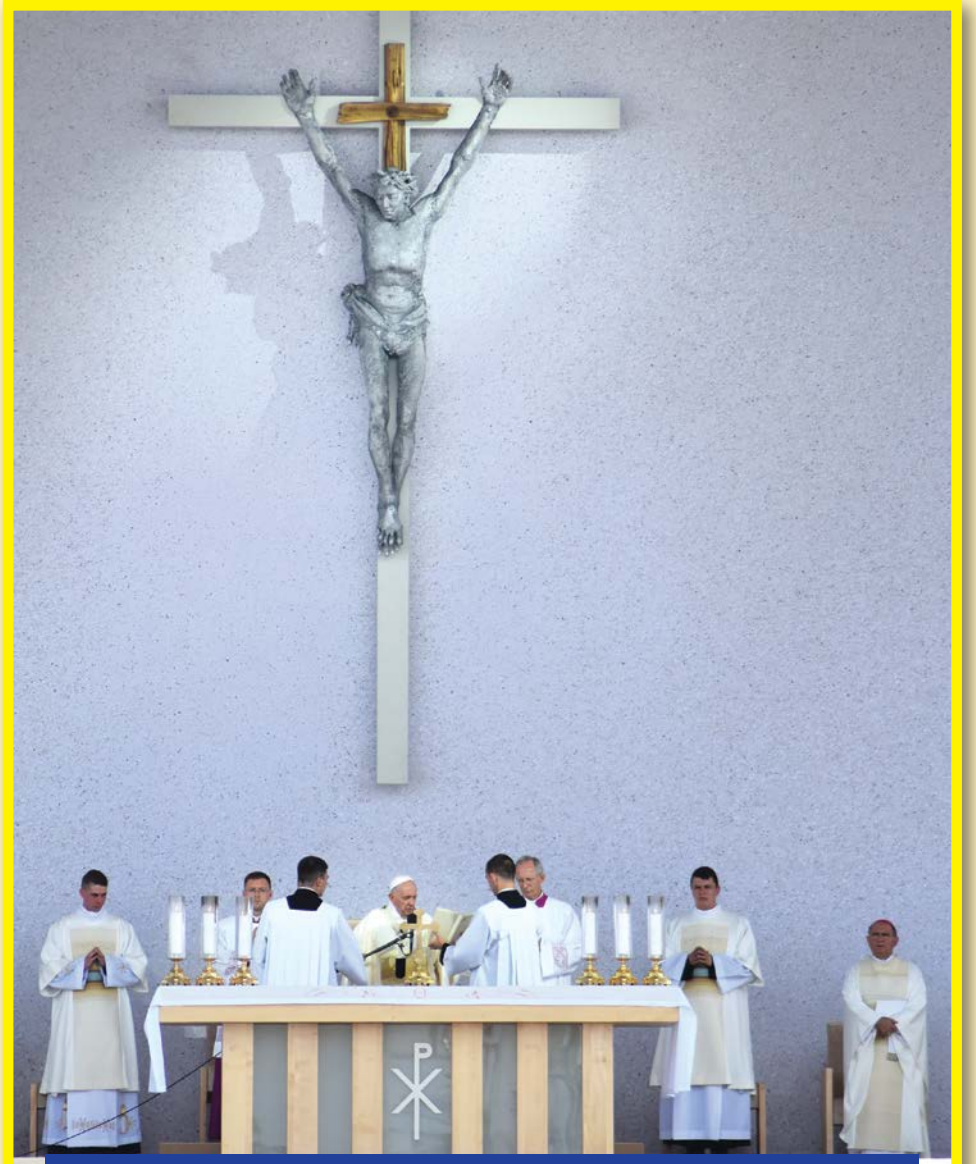
VIII. ročník dvojčíslo 3-4/október 2021

Hlahol zvonov

Časopis farnosti Šaštín-Stráže



Pápež František - 15. september 2021 - Šaštín-Stráže

OBSAH

Obsah	2
Príhovor	2
Svätý Otec	4
Spevácky zbor	6
Kvetinová výzdoba	8
Benefičný koncert	10
Vstupné dvere do Baziliky	12
Oprava súsošia	13
Hudobnodramatické predstavenie mladých	14
Fatimské pobožnosti a ich začiatky	16
Dožinková pobožnosť	18
Púť do Marianky	19
Deň rodiny	20
Požehnanie vozidiel - sv. Krištof, zbierka šk. pomôcok	22
Hody Šaštín	23
Blahoslavená Anna Kolesárová	24
Cesta okolo sveta - Prímestský tábor 2021	26
Pri Panne Márii v bore	30
Spoločenská kronika + ponuka spolupráce	31

PRIHOVÁRAME SA VÁM:

Drahí priatelia,

prebehli dva týždne od návštevy Sv. Otca, ktorý prišiel aj za nami, do našej baziliky a nášho mesta.

Stretol som sa s ním osobne, aj keď len na chvíľku, trikrát. Raz na poli na sv. omši. Raz sme ho so spolubratmi vítali pred bazilikou. A raz úplne náhodne – aj keď na náhody neverím - spolu s Ďurim, v tichom čare našej chodby. Ako píšem, boli to stretnutia krátke, boli však výnimočné skutočnosťou: pred vami stojí muž v bielom, ktorého počúvate, rešpektujete, lúbite, ktorý je pravou osobnosťou, naozajstným lídrom, nefalšovaným človekom, samým sebou, a ešte k tomu hlavou katolíckej cirkvi, ktorá je vašim domovom.

Dovoľte mi, tiež kratučko, podeliť sa o stretnutie na chodbe. Bolo to ako z filmu. Predstavte si, že ste na bočnej chodbe

Štvrťročník, dvojčíslo 3-4/2021, VIII. ročník

Registrovaný na Ministerstve kultúry SR pod číslom: EV 5727/18. ISSN: 2644-4488
IČO 51271851
Adresa redakcie: Kláštorné námestie 1295, Šaštín-Stráže
Vydavateľ: OZ SEPTIMAVIA, Kláštorné námestie 1295/11, 908 41 Šaštín-Stráže
Grafické spracovanie a tlač: Tlačiareň LUNA, Moravský Svätý Ján
Neprešlo jazykovou úpravou
Za dobrovoľný príspevok je k dispozícii v Bazilike Sedembolestnej Panny Márie
Farský časopis zostavili: Páter Martin Lehončák, OSPPE - správca farnosti a Mgr. Ľudmila Masárová. Za spoluprácu a pomoc ďakujeme aj ostatným pátrom pavlínom z miestnej komunity, ktorí prispeli k vydaniu časopisu. Svoje rady, nápady, pripomienky i postrehy nám môžete poslať na našu mailovú adresu: hlaholzvonov1@gmail.com. (Autorka všetkých neoznačených textov a foto Mgr. Ľudmila Masárová.) Všetky predchádzajúce čísla Hlaholu zvonov nájdete na internetovej stránke: www.bazilika.sk v oddelení farnosť.

našej baziliky. Neviete kde? Tam, kde sú tie staré spovednice v línii vedľa seba, na stenách obrazy krížovej cesty s podpismi ľudských tvári, a na konci nádherný čierny kríž, pri ktorom mám pocit, že Ten, čo na ňom visí, by ťa chcel zahrnúť objatím. No a tam si kráčame v tichu s pátrom Jurajom, ponáhľajúc sa na sv. omšu, hľadiac pred seba. Keď sme boli asi v polovici, zrazu sa z dverí sakristie vynára biela postava. Vyzerala ako pavlín, ale hovorím si, veď v bazilike okrem pápeža nik iný do bílého - ako sa hovorí u nás v Trnave - oblečený nebol. A po pol sekunde som to pochopil: „To snáď néé, veď to je Svätý Otec!“

Pozreli sme sa s Ďurim na seba a ostali v nemom úžase. Čo by ste v takom momente urobili?! My sme ostali stáť. Strašne som túžil urobiť si s ním fotku. Ideálna príležitosť: len chodba, pápež, otec arcibiskup za ním, my dvaja a žiadna ochranka. Ale ostali sme len stáť. Možno si poviete: blázni, nevyužiť takú možnosť! No, fakt som chcel, ale nohy sa nám neodlepili. Ale ostal medzi nami sekundový pohľad. Ticho chodby a tá jedna sekunda, možno dve, čo sa na nás pozrel a to ticho vypovedalo všetko. Keby ste si zatvorili oči, možno by vám v tomto momente hrala pri tom obraze nejaká filmová hudba. Napríklad od Ennia Morriconeho, ktorého počúvam, keď píšem tieto riadky. Potom zmizol, ale len na chvíľu. Hľadali papamobil, ale zistili, že nejdú správnym smerom. Vrátili sa a aj s našou pomocou sa zorientovali - až potom bol preč. Zmizol, ale závan, lepšie povedané vôňa jeho prítomnosti, mi zostala.

O toto som sa chcel s vami podeliť, ale ešte aj o niečo viac. Stretnúť sa s ním osobne bolo fajn, ale nebolo to to najsilnejšie. Najsilnejšia je vôňa toľkých nádherných slov, posolstiev, ktoré na Slovensku, počas celej návštevy, zanechal. Tú cítim aj po jeho odchode a prajem si, nám všetkým, aby sme ju stále cítili a podľa nej aj žili, lebo to je to podstatné z jeho vzácnej návštevy. Slová o bratstve, tvorivosti, o tom aby sme neboli uzavretým hradom, ale otvorení prijímať každého, aj keď má iný názor, aj ak je on iný; aby sme žili stále medzi ľuďmi, stávali sa ľudskejšími, nebáli sa spovede, objatia Milosrdného Otca, poznali svoje korene... Mohol by som pokračovať, ale to by som napísal celú knihu a ešte nedokázal vypovedať všetko, čo by som chcel. Skončím teda slovami: jednoducho nádhera! Som šťastný, že ho poznám a máme to šťastie, že je najvyšším zástupcom Kristovej cirkvi v dnešnej zložitej dobe.

Váš páter Michal

Návšteva Svätého Otca pápeža Františka

Toto je možno môj najvzácnejší záber, keď sa mi podarilo zachytiť pápeža Františka, ako vchádza na papamobile so svojim sprievodom do areálu, kde slúžil svätú omšu a v pozadí sú veže Baziliky Sedembolestnej Panny Márie. (Stála som tam, kde som vôbec nemala byť a vďaka mojej neposlušnosti mám tento záber.)

Našu farnosť počas bohoslužby mali česť zastúpiť manželia Silvia a Martin Menšíkovci, ktorí priniesli Svätému Otcovi obetné dary. Určite na tento okamih vo svojom živote nikdy nezabudnú. Stála som pomerne ďaleko, foto na diaľku mi tienili iní, ale cestou naspäť išli okolo mňa, takže záber máme....

Počas celej svätej omše, ale aj pred ňou a po nej bolo celé široké priestranstvo starostlivo monitorované maskovanými mužmi, čo mi chvíľami naháňalo aj strach.

Ochrankárov a strážcov bolo na celom priestranstve neúrekom, boli milí i nepríjemní. Niektorí až priveľmi dôležití, ale mali sme medzi nimi aj veľa domácich a usmiatych služobníkov. Veľká vďaka všetkým pomocníkom, ktorí ozaj pomohli a nekomplikovali život iným....

Návšteva Svätého Otca pápeža Františka

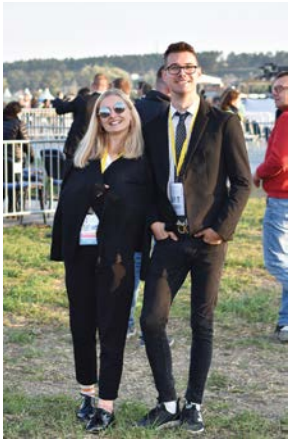
Spevácky zbor

Zbor, pozostávajúci zo 105 spevákov, sprevádza 26-členný orchester zostavený z hráčov pôsobiacich v rôznych profesionálnych zoskupeniach. Rozsiahle hudobné teleso vystúpilo pod taktovkou dvojice dirigentov – Zuzany Buchovej Holičkovej a Róberta Mesároša. Sólových speváckych partov sa zhostila Hilda Gulyás, Mária Zajíčková Králiková a Marek Cepko. Koncertným majstrom orchestra je popredný slovenský huslista Juraj Tomka. Hudobníci absolvovali tri skúšky v Kostole Sedembolestnej Panny Márie v Petržalke. Skúšobný proces zavŕšili generálnou skúškou 14. septembra popoludní priamo v areály Šaštína a napokon slávením Eucharistie so Svätým Otcom Františkom 15. septembra o 10:00.

Počas slávnostnej svätej omše sprevádzal liturgiu zbor vytvorený špeciálne na túto príležitosť. Jeho súčasťou boli aj naši domáci speváci, ktorých poznáme z Chrámového zboru Sedembolestnej Panny Márie. Okrem nich spievali aj členovia ďalších piatich slovenských zborov: Chorus Salvatoris (Bratislava), Psallite Deo (Nitra), Piarissimo (Trenčín), zbor z Konzervatória (Bratislava) a Osmičkári (Bratislava).

Hudobná dramaturgia slávnosti Sedembolestnej Panny Márie, Patrónky Slovenska umocňuje význam sviatku spevmi s mariánskou tematikou (Ó, Mária, bolestivá; Stabat Mater; Mária, Matka bolestná). Na úvod sv. omše zaznelo štvorhlasné moteto Tu es Petrus. Autorom skladby je Vladimír Kopec (druhý sprava), súčasný organista Baziliky sv. Emeráma v Nitre a dirigent katedrálneho speváckeho zboru Psallite Deo, ktorý počas štúdia v Ríme pôsobil ako organista a spevák v zbore Vikariátu mesta Vatikán v Bazilike sv. Petra a počas omší a audiencií pápeža Benedikta XVI. Spevy z Jednotného katolíckeho spevníka boli doplnené skladbami, ktorých texty sú inšpirované liturgiou Eucharistie (Kde je láska opravdivá) či veršami zo Sv. Písma (Náš Pán prebýva v nás) od jezuitu Vlastimila Dufku SJ, ktorý bol v orchestri zároveň hráčom na hoboji. Na svätej omši zaznela aj úprava gregoriánskeho chorálu Iesu dulcis memoria (Keď, Ježiš sladký, spomínam) a ďalšie liturgické spevy zamerané na oslavu Boha a poďakovanie za všetky dobrodenia. (Túto fotografiu sa mi podarilo urobiť „deň pred“, keď som náhodou stretla Vladimíra Kopca s jeho priateľmi, hľadajúc istú reštauráciu v našom meste...)

Členovia zboru - Iveta a Marcel Žákovci sa s nami podelili o svoje pocity:
„Návšteva Sv. Otca sa veľmi dotkla aj nás, spevákov zo šaštínskeho zboru. Veľká vďaka patrí našej dirigentke Evke Molekovej, ktorá zabezpečila, aby sa aj domáci speváci zúčastnili spevu pri slávení liturgie Svätým Otcom. Piesne nás naučila tak svedomito, že nás na skúške 105 členného zboru nič neprekvapilo. S obavami sme išli na prvú skúšku celého zboru medzi profesionálnych spevákov. Boli však zbytočné. Spev bol taký úžasný, že sme nemali slov z toľkého nadšenia. Na ďalšie skúšky sme už išli s veľkou radosťou. Spev aj hudba bola taká nádherná, že nám vždy chodil mráz po chrbte. Omša so Sv. Otcom v nás zanechala neopísateľne krásny duchovný zážitok na cely život.“



Najmladší členovia zboru z našej farnosti: Valentína Ďuračková a Richard Šimek.

Návšteva Svätého Otca pápeža Františka

Kvetinová výzdoba

Na výzdobu okolo oltára bolo použitých 8 a pol tisíc kvetov, a čo sa týka tráv a prírodných vecí, tých bolo asi raz toľko. Použité boli 3 skupiny kvetov: jedna bola natrhaná priamo zo slovenskej prírody, druhá pochádzala od slovenských pestovateľov, napr. gladioly a potom tretia skupina kvetov od pestovateľov z Holandska - ľalie, lisianthusy, lathirusy - hrachor, eustoma...

Počas predvečerných príprav 14. septembra som priamo na pódiu zastihla pri práci tím aranžérov - floristov, ktorí pripravili nádhernú bohatú kvetinovú výzdobu priestranstva. Všetci pochádzali zo Slovenska, z viacerých kútov a medzi sebou mali aj výpomoc z Česka.

Hlavným floristom - aranžérom bol Róbert Bartolen z Nitry. Našla som ho pri práci, práve keď vkladal biele pávie perá do výzdoby okolo sochy Sedembolestnej. Spýtala som sa ho, prečo práve pávie perá? „Nemá to žiadnu symboliku. Chceli sme aranžmán okolo Madony urobiť biely, keďže biela je v Eucharistii farba Panny Márie.“

Kvetinovú výzdobu Baziliky Sedembolestnej Panny Márie pri príležitosti návštevy Svätého Otca pápeža Františka vytvorila Slovenská asociácia kvetinárov a floristov. Krásne veľkolepé jedinečné dielo, špeciálne pre túto príležitosť, vytvorilo 6 párov šikovných ženských rúk. Bežne sa takáto veľkolepá výzdoba nerobieva, no na túto príležitosť sa to hodilo. Oku aj srdcu lahodiace dekorácie umocnili atmosféru tohto pútnického miesta, oslavujúceho nášho Nebeského Otca a Jeho Matku, Pannu Máriu.

Benefičný koncert

Farnosť Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne-Strážach zorganizovala v nedeľu 15. augusta 2021 o 17. hodine, na nádvorí kláštora, Benefičný koncert na obnovu sochy Sedembolestnej Panny Márie. Účinkujúcich, ktorí svojím vystúpením podporili túto dobročinnú udalosť, bolo niekoľko: Hanka Servická, Pavol Bršlík, Mária Porubčinová, Martin Šafárik. Moderátorkou programu bola Karin Majtánová. Klavírneho sprievodu sa ujal Róbert Pechanec.

Róbert Pechanec - absolvent konzervatória - hra na klavíri, štúdium VŠMU, pedagóg Cirkevného konzervatória v Bratislave, ako vyhľadávaný korepetítor spolupracoval s radom slovenských vokálnych interpretov.

Pavol Bršlík - slovenský operný spevák – tenor. Pôsobí v Slovenskom národnom divadle, aj na mnohých svetových operných scénach. Vyštudoval VŠMU, v roku 2006 debutoval v Metropolitnej opere v New Yorku.

Mária Porubčinová - speváčka vážnej hudby - soprán. Spev vyštudovala na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Účinkovala v Českej republike, Poľsku, Taliansku, Nemecku, Rakúsku, USA, Veľkej Británii.

Hanka Servická - rusínska speváčka rusínskych a šarišských ľudových a duchovných piesní. Bývalá speváčka v Poddukelskom ukrajinskom ľudovom súbore PUĽS.

Karin Majtánová - moderátorka benefičného koncertu. Slovenská herečka, modelka a moderátorka. V roku 1993 získala titul Miss Slovensko. Pracovala aj ako dramaturgička a letuška. V súčasnosti moderuje televíznu reláciu Dámsky klub na STV.

Martin Šafárik - katolícky kňaz, neuveriteľný spevák, báječný maliar, skvelý človek... Po skončení ZŠ študoval operný spev na Cirkevnom konzervatóriu. Venuje sa bojovým umeniam, najmä thajskému boxu. Všestranný talent, ktorý stojí za pozornosť.

Obnova vstupu do Národnej Baziliky v Šaštíne

Dverné výplne oboch portálov sú primárnymi kusmi z 18. storočia, kedy bola do chrámu prenesená milostivá soška Piety. Dverné výplne i zástavby oboch zádverí charakterizuje strohý výraz konštrukcií doplnený o akcenty v podobe rokokovej ornamentiky, použitej na kovaných prvkoch krycích líšt na vonkajšej strane vstupných dvier, ale i na gravírovaných a tepaných pántoch, západkách, pôvodných krabicových zámkoch a kľučkách.

Vzhľadom na zlý stav vonkajších dverí, mieru opotrebovania prahov a dlažby, ako aj deformácie konštrukcie zádveria, ani jeden vstup už neplní svoju úžitkovú funkciu.

Oprava sa bude riešiť formou rekonštrukcie fragmentov zničených dlhoročným používaním. Rekonštrukcia vonkajších dverí bude spočívať na spevnení oslabenej štruktúry výmenou degradovaných fragmentov dreva. Navyše, konštrukcia bude spevnená štrukturálnou a protiplesňovou impregnáciou. Kovové/plechové obloženie dverí bude doplnené rekonštrukciou dolných fragmentov. Celý pôvodný plech bude vyčistený, odstránia sa z neho všetky sekundárne nátery a bude prevedená antikorózna ochrana.

Projekt realizuje SEPTIMAVIA, o. z.

Projekt je realizovaný s finančnou podporou Trnavského samosprávneho kraja

Z Národnej Svätyne

Oprava súsošia

Počas silnej ničivej búrky 21. júna 2021 došlo vo večerných hodinách k rozlomeniu mohutného gaštana v blízkosti Piety pred Národnou Svätyňou. Kmeň sa následne zrútil priamo na kamennú sochu Piety. Nešťastná udalosť spôsobila devastačné poškodenie samotnej, takmer dvojtonovej sochy, ktorá bola zvalená z podstavca na kovové zábradlie a zámkovú dlažbu. Náraz kmeňa priamo na hlavu sochy Panny Márie a následný pád z dva a pol metrovej výšky sochu rozlomil na tri väčšie kusy a približne 280 menších kusov. K oprave spomínanej sochy vyberáme z reštaurátorskej dokumentácie pamiatkara - reštaurátora Mgr. art. Petra Šimona tieto údaje:

Na nasledujúci deň po ničivej udalosti boli všetky pozbierané časti poškodeného súsošia pozbierané a uložené do reštaurátorského ateliéru v Kútoch. Tu prebehla rozsiahla odborná oprava - spájanie úlomkov špeciálnymi lepidlami, vystuženie sochy nerezovou pásovinou, vlepenie armatúr, mechanické čistenie, napustenie esterom kyseliny kremičitej, doplnenie a domodelovanie chýbajúcich častí, povrchová farebná úprava, zlátenie...

Pár dní pred významnou historickou udalosťou - návštevou Svätého Otca pápeža Františka v našej farnosti, bolo zreštaurované súsošie umiestnené na svoje pôvodné miesto pred Národnou Bazilikou. Veľká vďaka všetkým dobrodincom, ktorí prispeli na opravu súsošia. Ešte stále je možné prispieť do tejto zbierky.

Hudobnodramatické predstavenie - Klement Mária Hofbauer

Príprava muzikálu sa začala veľmi krátko po tom, ako sme odohrali premiéru o Jánovi Pavlovi II. S nápadom, že by to mohlo byť o Klementovi Mária Hofbauerovi, prišiel páter Michal, pretože má tohto svätca veľmi rád. Bohužiaľ sme na príprave nemohli pracovať všetci spoločne, no i napriek situácii v tom p. Michal nezostal celkom sám. Pridali sa k nemu Peťo s Gabom, naši dvaja technici, ktorí vždy po odvysielaní pracovali na písaní scenára. V tom čase taktiež p. Michal a Monika začali tvoriť pesničky, ktoré ste mohli v našom predstavení počuť.

Po pár mesiacoch sme sa konečne mohli všetci stretávať, a tak sa nácviky rozbehli v plnom prúde. Nahrávanie piesní, skúšky kapely a spevákov, príprava scén, tanečné choreografie a nácviky s hercami na nádvorí. Hodiny plné smiechu, radosti, dobrej nálady a skvelej atmosféry. Tieto skúšky majú svoje čaro, pretože aj tam sa utvára a spevňuje spoločenstvo, budujú sa vzťahy a posúvame sa ďalej. Aj z tohto dôvodu je pre nás príprava muzikálu požehnaným časom, ktorý môžeme tráviť spolu, a preto nás to tak baví a napĺňa.

Muzikál však pre nás neznamená len zábavu a skvelo strávený čas. Našou túžbou je ľuďom cez naše dielo predať aj nejaké posolstvo. Život Klementa je ozaj veľmi

Dobrá nálada v zákulisí medzi mladými účinkujúcimi

Jedna z hlavných postáv v podaní Agáty Žákovej st.

silný a inšpirujúci, no nás po celú dobu sprevádzala myšlienka o tom, že Klement sa nikdy, nikdy, nikdy nevzdal. Uvedomovali sme si to najmä v tých chvíľach, kedy nám bolo ťažko, kedy sme cítili nervozitu či hnev, pretože aj to k tomu všetkému patrí. A možno práve vďaka tomu sme zase o niečo silnejší.

Mladí z oratka
(autor foto Matúš Mach)

Hudobníci naživo sprevádzali mladých hercov

Spoločná fotografia autorov, hercov a technikov tohto diela

Z Národnej Svätyne

Fatimské pobožnosti a ich začiatky

Na začiatku Fatimských pobožností v Národnej Svätyni stálo pár laických nadšencov a najmä niekdajší kaplán v Šaštíne-Strážach a neskôr administrátor v neďalekom Uníne vdp. Jozef Karáč. Dovolila som si ho osloviť a spýtať sa na tieto začiatky, viažuce sa k Fatimským sobotám.

Kto prišiel s nápadom zaviesť takéto pobožnosti?

Mojou túžbou bolo vždy cestovať. Splnilo sa mi to po skončení železnej opony, ako sa hovorí. Tak som bol v roku 1990 3-krát v Ríme. Aj na vysviacke Mons. Bukovského. V Uníne sme sa s farníkmi dohodli, že by sme radi išli do Fatimy. Z pozerania na satelite som vybadal tú nádheru tam. Spoločne sme 5. mája 1991 vyrazili na prvú cestu do Fatimy. Tam sme si odpozerali všetky tie súvislosti s úctou k Panne Márii Fatimskej. Mali sme echo, že už aj v Marianke sa uskutočňujú Fatimské soboty. Tak sme si sadli spoločne s dôstojným pánom don Malženickým a sme spriadali, akým spôsobom by sa to dalo uskutočniť tu. Takže tie začiatky boli v roku 1991 po návrate z Fatimy. Už sme mali aké - také predstavy - kontúry pobožnosti a umocnilo sa to počas druhej návštevy na 85. výročí fatimského zjavenia. V roku 1994 sme išli s Uníčanmi na ďalšiu púť do

Zahĺbený do modlitby

Fatimy a odtiaľ sme priniesli sochu, ktorá tu bola v začiatkoch dočasnou súčasťou Fatimských sprievodov.

Kto vám v začiatkoch pomáhal?

V roku 1994 jeden mladý muž z Unína, ktorý pracoval v Nemecku, zakúpil sochu, ktorá je dodnes v Bazilike. Potom stolársky majster Štefan Vach z Unína zhotovil nosidlá, kúpili sme polystyrén. U pani Halásovej v malom obchodíku na námestí sme objednali 150 malých bielych karafiátov. Keď skončil dôstojný pán don Malženický pastoračnú službu v Bazilike, sa tie karafiáty nahradili inou výzdobou. S don Malženickým sme zapojili do týchto pobožností aj otca biskupa Dominika Tótha. Ten si to vždy zariadil tak, aby aj napriek povinnostiam (napr. birmovkám), mohol byť prítomný na týchto Fatimských pobožnostiach.

Ako ste vnímali pobožnosti po vašom odchode?

Po roku 1995, po návšteve sv. otca tu v Šaštíne, som odišiel do Petržalky, stavať nový chrám - Kostol Svätej rodiny. Táto stavba mi pohltila všetok voľný čas, chodil som sem len sporadicky. Potom zase pribudli zdravotné problémy...

Po odchode don Malženického, prebrali to tí, ktorí po ňom nasledovali. Mali sme nádej, že študenti z gymnázia budú robiť „štafáž“ Panne Márii, ale predstavení im naplánovali vždy na ten čas inú akciu.

To tak býva, že jeden kladie základy, druhý robí nadstavbu a tretí zastrešuje. Človek nie je nenahraditeľný a vždy sa nájdu tí, ktorým záleží na tom, aby tá duša niečo dostala. Panna Mária z Fatimy toho veľa sľubovala. Cez Francesca, Jasintu a Luciu sľúbila veľmi veľa, aby človek naviazal na tieto jej ponuky. Ružencom a pokáním sa približoval k ceste, pravde, životu.

A vaše prianie do budúcna ohľadom Fatimských pobožností?

Prvá Fatimská sobota bola pred návštevou Fatimy, pred 5. májom 1995. Chceli sme to odpozerať, aby sme nadviazali na tradíciu Fatimy, aby to bola nie nejaká vyumelkovaná pobožnosť, ale aby to malo ľudový ráz, lebo tu sa ukáže tá zbožnosť národa. Teraz je 30. výročie, čo sa to začalo tak oficiálne. Pred 10. rokmi, na 20. výročie som priniesol aj ornát Panny Márie Fatimskej, ktorý tu je a dúfam, že si ho teraz aj na to 30. výročie uctia.

Počas prvosobotňajšej pobožnosti - 3. júl 2021 (vdp. Jozef Karáč tretí zľava)

Z Národnej Svätyne

Dožinková pobožnosť

Počas septembrovej prvosobotňajšej pobožnosti býva už tradične aj ďakovanie za dary od nášho Pána a symbolické požehnanie úrody. V tomto roku bola táto slávnosť menej okázalá z dôvodu príprav Národnej púte. Aj výzdoba Baziliky bola jednoduchšia a skromnejšia. V krojoch prišli deti a muži z našej farnosti a zo susedného Borského Mikuláša. Všetkým zúčastneným patrí srdečné Pán Boh zaplať. Tak isto ďakujeme aj za všetky dary a pomoc s výzdobou - najmä členkám ZO Slovenského zväzu telesne postihnutých v Šaštíne -Strážach.

Viac fotografií z dožinkovej pobožnosti nájdete na zadnej strane obálky tohto časopisu.

Obetné dary pripravené k slávnosti

Domácim deťom pripravila krásne kytičky pani Betka Kollárová

Zástupcovia susednej farnosti z Borského Mikuláša prinášajú svoje obetné dary

Krojovaní účastníci púte s rektorom Národnej Svätyne pátrom Ondrejom Kentošom OSPPE

Naša farnosť na cestách

Púť do Marianky

Tak, ako každý rok, tak aj tohto roku sa v sobotu 28. Augusta konala púť farnosti Šaštín-Stráže k Panne Márii Tálenskej. Do Marianky sme sa dopravili autami. Nakoľko v Šaštíne to žilo prípravami rôznych programov ku sviatku Sedembolestnej Panny Márie a k návšteve pápeža Františka, tak sa veľa rodín nemohlo na tejto púti zúčastniť. Vďaka patrí pátrovi Jurajovi Tirpákovi, že si našiel čas, aby sa s nami modlil a spevom sprevádzal od sochy Božského Srdca, popri šiestich kaplnkách, až po zázračnú vodu, z ktorej si každý rok naberáme do fliaš a prinesieme domov aj pre tých z rodiny, ktorí sa na púti nezúčastnili, aby tak aj oni boli účastní púte k Panne Márii Tálenskej. Do súkromných modlitieb sme sa vhĺbili pri Lurdskej jaskyni. Potom nasledovala svätá omša v bazilike, ktorú pre nás slúžil páter Juraj. Nakoľko bolo nestále počasie a mokrý terén na kalvárii nad pútnickým areálom, tak krížovú cestu sme si vykonali vo vnútri, v bazilike. S pohľadom upretým na žiarivú sošku na prekrásnom oltári sme sa Pannou Máriou lúčili cúvajúc a so spevom, v duchu ďakujúc, že v tejto neľahkej dobe sme mohli k nej prísť si ju uctiť a zároveň aj prosiac, aby sme sa k nej v hojnejšom počte o rok vrátili bez ujmy na zdraví. Ave Maria, gratia plena.

Viola Slováková

Spoločná fotografia pútnikov (autor: Zdenko Slovák)

Miestny klub KDH

Deň rodiny

Rodiny zo Šaštína-Stráží, ale i z blízkeho okolia sa stretli v nedeľu 29. augusta 2021 na 4. ročníku Dňa rodiny. Podujatie bolo organizačne zastrešené miestnym klubom KDH v spolupráci s farským úradom.

Program otvoril páter Michal, ktorý prítomných v mene farského úradu privítal a udelil im kňazské požehnanie. Kultúrny program pokračoval vystúpením speváckeho zboru Sedmohlások pod vedením manželov Ivetky a Marcela Žákovcov. Okrem toho bola pre účastníkov pripravená tvorivá dielnička s pletením z papiera, ktorú si pripravili šikovné členky OZ Handmade by Šaštín-Stráže. Ďalej bolo pripravené maľovanie na tvár, nafukovacia šmýkľavka a bohaté občerstvenie. V programe vystúpil a všetkých pozdravil podpredseda KDH Marián Čaučík, ktorý

Deti sústredené na štarte veľkého preteku

Do športových bežeckých súťaží sa zapojili aj dospelí pretekári

Podujatie začalo spoločnou modlitbou

Súbor 7hlások počas vystúpenia

poukázal na to, že v dnešnej dobe je RODINA veľmi dôležitá téma a je potrebné sa jej venovať. Rodina, ako i celá spoločnosť, by sa nemala rozdeľovať, ale spájať .

Program pokračoval priateľskými rozhovormi, a kto mal záujem, či možnosť si zašportovať, na vedľajšom ihrisku organizovalo OZ Septimavia akciu „K nám na skok.“ Pripravili prekážkový beh Hero race, súťaže pre najmenších a vyvrcholením bolo tradičné futbalové derby ženatí vs. slobodní.

Ďakujeme všetkým, ktorí aj napriek protipandemickým opatreniam, prispeli k pokojnému a priateľskému priebehu 4. ročníka Dňa rodiny.

Predsedníčka MK KDH Šaštín-Stráže
Kristína Pöstenyi

Účastníci futbalového zápasu - synovia proti otcom

Zo života vo farnosti

Požehnanie vozidiel - sv. Krištof

Na sviatok sv. Krištofa - patróna vodičov, 24. júla 2021, požehnal páter Martin Lehončák pred Bazilikou Sedembolestnej Panny Márie pristavené vozidlá i vodičov, aby pod ochranou Nebeskej Patrónky zvládli kilometre na cestách bez nehôd a ťažkostí.

Zbierka šk. pomôcok

Miestny spolok Slovenského červeného kríža a Farská charita Šaštín-Stráže pripravili opäť zbierku použitých školských pomôcok pre žiakov v núdzi, ktoré im ešte môžu poslúžiť v novom školskom roku. Zozbieralo sa množstvo takýchto použitých pomôcok, no prišli aj darcovia, ktorí práve na tento účel zakúpili nové pomôcky. Všetkým, bez ohľadu na hodnotu príspevku, patrí veľké poďakovanie za otvorené srdce pre iných a núdznych. Srdečné Pán Boh zaplať organizátorom i darcom - z farnosti i okolia!

Zo života vo farnosti

Hody Šaštín

V predvečer významnej tohtoročnej Národnej púte sa zišli veriaci v šaštínskom kostolíku na námestí na slávnostnej hodovej svätej omši. Kostol je pôvodne zasvätený Povýšeniu Svätého kríža, ktorého sviatok si každoročne pripomíname 14. septembra. Hodovú svätú omšu celebroval provinciálny predstavený Rádu sv. Pavla I. pustovníka na Slovensku - páter Rastislav Ivanecký OSPPE, homíliu predniesol a koncelebroval páter Martin Lehončák OSPPE, správca našej farnosti. V závere sv. omše udelil páter Ivanecký veriacim požehnanie relikviou Svätého kríža.

Sviatok povýšenia sv. Kríža je sviatkom úcty ku krížu, na ktorom bol ukrižovaný Ježiš Kristus. Bol zavedený po tom, ako sv. Helena, manželka cisára Konštantína, začala hľadať a aj našla ostatky sv. Kríža na Kalvárii v Jeruzaleme. Pod kalváriou, ktorá bola miestom ukrižovávania, sa nachádzalo veľa driev, ktoré rímski vojaci hádzali zo skaly pod popravisko. Sv. Helena určila pravosť kríža tak, že prikladala jednotlivé kríže na chorých. A iba pri jednom prichádzalo k uzdravovaniu. Takto ustanovili jeho pravosť. Sv. Helena potom nechala vystaviť baziliku Božieho hrobu, do ktorej tieto ostatky práve v dnešný deň umiestnila. Toto sa udialo vo štvrtom storočí. V roku 630 sa udiala zaujímavá udalosť, ktorá sa viaže k pozostatkom svätého Kríža. Byzantský cisár Heraklios, po porážke perzského kráľa Chosroa, sa opäť dostal k ostatkom svätého Kríža, ktoré perzský kráľ v roku 616 odviezol z Jeruzalema. Keď sa mala vzácna relikvia znovu umiestniť v bazilike, stala sa udalosť, ktorá sa premietla aj do liturgii na sviatok povýšenia sv. Kríža a dnes sa zachováva na Veľký piatok. Cisár Heraklios, celý vyzdobený zlatom a drahokamami, sa chystal v procesii prekročiť bránu vedúcu na Kalváriu, ale nešlo to. Čím viac sa usiloval urobiť krok dopredu, tým väčšmi sa cítil ako prikovaný na mieste. Vtedy odkázal biskup Zachariáš cisárovi, že je to preto, lebo Ježiš keď niesol kríž a prekročil prah, išiel bosý, pokorný a nie v triumfe ako cisár. Cisár Heraklios okamžite zvliekol honosné rúcho a bosý, oblečený ako každý iný človek, došiel bez problémov na koniec cesty a dostal sa na miesto, kde mal byť kríž znovu postavený. Toto sa udialo 14. septembra 629. Tento deň sa začal sláviť ako Sviatok Povýšenia sv. Kríža. O niekoľko rokov neskôr mohamedáni ovládli Jeruzalem. Aby sa kríž opäť nedostal do ich rúk, kríž bol prenesený do Carihradu. Tam bol postupne rozdrobený na malé časti a daný ako relikvie do rôznych chrámov.

(zdroj: Tomáš Taraba - internet)

Účastníci hodovej svätej omše

Zo života mladých

Blahoslavená Anna Kolesárová

V utorok 15. júna 2021 sme v našej Národnej Svätyni privítali relikviu Anky Kolesárovej. Slávnostnú sv. omšu celebroval Marek Ondrej, hlavný postulátor kauzy blahorečenia Anky. Spolu s ním nám relikviu priniesol aj Roman Haško. Slávnostnú svätú omšu obohatili aj mladí z oratka svojím spevom. O relikviu požiadala naša farnosť, keďže Anka je Slovenka a najmä vzor pre našich mladých, ktorí si Anku zvolili za patrónku nášho oratória. Navyše si jej relikviu bude môcť uctiť tisíce pútnikov, navštevujúcich našu Národnú Svätyňu. V závere svätej omše nasledoval obrad odovzdania relikvie a uctenia si hlavného relikviára Anky Kolesárovej. Relikviár bl. Anky Kolesárovej je umiestnený na jednom z bočných oltárov Baziliky.

Relikvia bl. Anky Kolesárovej v našej Bazilike

Zo slávnostnej sv. omše

Bl. Anka Kolesárová

Anna sa narodila 14. júla 1928 vo Vysokej nad Uhom. Keď v trinástich rokoch stratila mamu, musela prevziať starostlivosť o domácnosť a nahradiť matku aj svojmu staršiemu bratovi Michalovi. Koncom druhej svetovej vojny (22. november 1944) bola zastrelená ruským vojakom, pretože sa mu odmietla oddať, aby uchránila svoju čistotu. Bl. Anka sa postavila proti morálnemu zlu aj za cenu obety vlastného života. Prináša tak posolstvo o hodnote ľudskej osoby, dôstojnosti a čistoty. Je pre nás veľkým vzorom, preto si ju mladí vybrali za patrónku nášho oratka. Bola blahorečená 1. septembra 2018 v Košiciach.

Agáta Žáková st.

Hlavný celebrant Marek Ondrej udeľuje požehnanie s relikviou bl. Anny Kolesárovej ►

Zopár našich mladých z miestneho oratória, ktoré nesie meno blahoslavenej Anky

Zo života mladých

Cesta okolo sveta Prímestský tábor 2021

Písal sa rok 2021, júl, a nám začal ďalší ročník nášho prímestského tábora. Síce sme opäť museli dodržiavať opatrenia týkajúce sa ochorenia COVID-19, ako nosenie rúšok (počas omší a výletov) či dezinfikovanie rúk, ale ani to nám nezabránilo zrealizovať a užiť si úžasné dva týždne nášho tábora. A ako to počas táborového dňa vlastne vyzerá?

Spánok je pre animátora veľmi dôležitý. Telo si potrebuje oddýchnuť, aby bolo pripravené plne fungovať. Rovnako tak ale potrebuje načerpať aj naša duša. Preto sa počas tábora každé ráno stretáme, aby sme sa spolu pomodlili ***RANNÉ CHVÁLY****, vyslovili naše prosby do tohto dňa. Veľakrát je príliš náročné kvôli chválam vstávať skôr, najmä, ak sme predtým prežili náročný deň. Vieme však, že je veľmi potrebné odovzdávať Bohu všetky naše strachy, obavy, prosby i celý deň, ktorý nás čaká. Po ranných chválach si zopakujeme dôležité pokyny k hladkému priebehu táborového dňa.*

V prvý táborový deň, po ranných chválach a pokynoch, nasleduje ***REGISTRÁCIA****. Prichádzajú rodičia, aby zaregistrovali svoje deti a potvrdili ich účasť na našom tábore.*

Tak ako pre animátorov začína táborový deň rannými chválami, i deti začínajú táborový deň ***MODLITBOU****. Každé ráno sa preto spolu o 8:00 modlíme s deťmi pri soche Panny Márie v oratku.*

Keď už všetky deti v oratku máme, nastane čas, kedy sa do kostola vyberáme. 8:30 začína svätá

***OMŠA**. Predtým samozrejme povzbudzujeme deti k zapojeniu sa do priebehu omše, či už miništrovaním alebo spievaním v zbore. Pátri si pre deti tradične pripravujú pútavé kázne. Rovnako tak vždy jedna skupinka detí spolu so svojimi animátormi animujú omšu.*

*Po omši prichádza čas na **OTÁZKY** z časopisu. Deti dostávajú každý táborový deň pred odchodom domov časopis, v ktorom majú vždy nejaké otázky, týkajúce sa divadla, príbehu v časopise, kázne a pod. Deti môžu napísať odpovede na otázky na papierik, ktorý vhodia do košíka. Každé ráno po omši prebieha losovanie. Deti za správne odpovede získavajú sladkú odmenu.*

*Po divadle nastáva čas na **KATECHÉZKY**. V skupinkách rozoberáme myšlienky z kázne, z divadla, ale taktiež sa rozprávame aj o iných témach, ktoré sú pre deti zaujímavé. Tohto roku sa hlavnou témou stali sociálne siete a život „online“.*

*Po doobedných hrách, keď sme už mierne unavení, potrebujeme načerpať energiu a hlavne nasýtiť naše hladné bruška. O to sa postarali naše úžasné pani kuchárky, ktoré nám vždy navarili chutný **OBED**. Ďakujeme!*

◄

*Po omši a otázkach z časopisu sa presúvame na nádvorie, kde je pre deti pripravené **DIVADLO.** V príbehu divadla sme sa snažili s našimi hlavnými hrdinami precestovať svet za 8 dní, prekonať všetky prekážky, ktoré nás cestou stretli, a tak sa úspešne a včas dostať do cieľa.*

*Novinkou tohtoročného tábora bola ranná **ROZCVIČKA**. Tá deti efektívne pripravila na celodenný pohyb a aktivitu potrebnú počas hier, ktoré po rozcvičke nasledovali.*

*Po prestávke pokračujeme v našom programe pre deti ďalšími zaujímavými **HRAMI**, či inými aktivitami.*

*Po obede nás čaká chvíľková prestávka od hlavného táborového programu, teda čas, kedy si deti môžu oddýchnuť a zvoliť si program podľa vlastného uváženia – **futbal, kalčeto, ping -pong, ERKOtance…***

*Na záver táborového dňa je čas na **VYHODNOTENIE**. Na pódium „prichádza" tabuľka s bodmi, ktoré deťom oznámia výsledky ich úsilia počas hier a iných aktivít. Po vyhlásení informácií, rozdaní časopisov a záverečnej modlitbe deti odchádzajú domov.*

Ďakujeme všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom zapojili do prípravy tábora - pátrom pavlínom, pani kuchárkam, našim úžasným mamičkám a oteckom, sponzorom, dobrodincom, animátorom a najmä TEBE PANE, za požehnané dva týždne, ktoré sme strávili spolu v láske a radosti!

Za prípravný táborový tím napísala
Agáta Žáková st.

Po vyhodnotení deti odchádzajú domov, no pre animátorov deň ešte zďaleka nekončí. Nasleduje stretko, kde animátori zhodnotia priebeh dňa. Diskutujú o silných i slabých stránkach pripraveného programu, zraneniach či správaní detí. Ďalej nastáva čas, kedy je potrebné oratko poupratovať a prichystať priestory na nasledujúci deň. Rovnako tak je potrebné pripraviť i program. Nacvičuje sa divadlo, dokončujú sa katechézy, píše sa časopis, pripravujú sa hry... Unavení animátori tak často odchádzajú domov až v neskorých večerných hodinách ale s nadšením v srdci.

Zo života vo farnosti

Pri Panne Márii v bore

Uprostred horúcich letných dní sa už po niekoľko rokov stretávajú členovia Základnej organizácie Slovenského zväzu telesne postihnutých v Šaštíne-Strážach na pešej púti do nášho boru, kde je ich cieľom Kaplnka Sedembolestnej Panny Márie. Keď sme zalistovali v ich starších kronikách, zistili sme, že s touto tradíciou začali ešte v roku 2013. Najprv chodievali len sami, až kým sa k nim v roku 2017 nepridal páter Mirko Hruška a odvtedy ich už vždy na púti sprevádza aj duchovný otec. V tomto roku to bol správca farnosti páter Martin Lehončák. Spolu s ním sa pri kaplnke všetci pomodlia ruženec, ktorý obetujú za svoje vlastné úmysly. Potom si spolu pozdieľajú duchovné zážitky a odídu na spoločný obed do neďalekej reštaurácie, kde pokračujú v priateľských rozhovoroch. Spoločne pod ochranou Panny Márie sa takto o rok stretnú určite opäť.

V sakristii u pána kostolníka si môžete kúpiť nový farský kalendár na rok 2022, v ktorom nájdete nielen množstvo zaujímavých fotografií zo života v našej farnosti, ale aj termíny pobožností v nasledujúcom roku. Kúpou práve tohto kalendára podporíte našu farnosť a Národnú Svätyňu.

SPOLOČENSKÁ KRONIKA

Krstom sa stali Božími deťmi a členmi Cirkvi:

Jakub Mach	4. 7. 2021
Timotej Pobjecký	4. 7. 2021
Sofia Nagyová	10. 7. 2021
Alžbeta Vajčiová	25. 7. 2021
Milota Lehocká	31. 7. 2021
Lukáč Patrik Miškovič	22. 8. 2021
Jasmine Chisom Osuagwu Anioke	22. 8. 2021
Dávid Riška	5. 9. 2021
Alžběta Mihalovič	10. 9. 2021
Timotej Polák	18. 9. 2021
Joachim Morávek	19. 9. 2021

(uvedené sú dátumy krstov)

Predišli nás do večnosti:

Oľga Suchánková	22. 7. 2021
Jaroslav Čulen	30. 7. 2021
Anna Kozánková	9. 8. 2021
Vilma Otrusiníková	9. 8. 2021
Štefan Ovečka	3. 9. 2021
Július Ján Mach	9. 9. 2021
Ján Mach	9. 9. 2021
Štefánia Žáková	10. 9. 2021
Jozef Vrtalík	27. 9. 2021

(uvedené sú dátumy pohrebov)

Sviatostné manželstvo uzavreli:

Mária Klingová a Michal Hušťava	24. 7. 2021
Gabriela Turkovičová a Nikolaj Obertan	14. 8. 2021
Kseniia Tsymoshko a Patrik Nalešník	21. 8. 2021
Katarína Horváthová a Ľubomír Búzek	21. 8. 2021
Adriana Michálková a Viktor Pančo Petrov	27. 8. 2021
Kristína Stanická a Richard Andrla	28. 8. 2021
Nikola Krchová a Jozef Kollár	28. 8. 2021
Dominika Dérerová a Lukáš Blahút	3. 9. 2021
Dária Mária Adamovičová a Vítězslav Petr Dvořák	18. 9. 2021
Denisa Valúšková a Samuel Kováč	18. 9. 2021
Dominika Petrášová a Michal Čavrčka	25. 9. 2021
Veronika Marková a Anton Mihál	25. 9. 2021
Katarína Saksunová a Andrej Drinka	25. 9. 2021

Zostavil: páter Martin Lehončák, OSPPE - správca farnosti

Ponuka spolupráce: Ak by sa našiel dobrovoľník, ktorý by chcel viesť a písať farskú kroniku, alebo dokumentovať prostredníctvom fotografovania život vo farnosti, či zverejňovať fotografie na internetovej stránke a najmä písať a tvoriť farský časopis Hlahol zvonov, rada ho do týchto prác postupne zaučím. Sú činnosti, ktoré budem robiť aj naďalej. Túto prácu treba robiť najmä srdcom, nedá sa nikomu nanútiť, a preto hľadáme dobrovoľníka, ktorý by to chcel robiť bez nátlaku a nasilu...

Prvosobotňajšia pobožnosť s dožinkovým poďakovaním za úrodu - 4. september 2021